

Dane aktualne na dzień: 06-05-2024 06:32

Link do produktu: <http://www.germanista.eu/deutsch-polnische-erinnerungsorte-parallelen-p-1741.html>



Deutsch-Polnische Erinnerungsorte. Parallelen

Cena	254,00 zł
Dostępność	Tytuł dostępny na zamówienie (2 - 3 tygodnie)
Numer katalogowy	978350677341
Autor	Hans Henning Hahn, Robert Antoni Traba

Opis produktu

Parallelen

130 Autoren, neun Bände in zwei Sprachen: Der Band Parallelen ist die erste Veröffentlichung im Rahmen des größten gemeinsamen deutsch-polnischen Projekts im Bereich der Geisteswissenschaften. Die Herausgeber und Autoren der Deutsch-Polnischen Erinnerungsorte-Publikation (siehe unten) werfen einen neuen Blick auf die wechselseitige Beziehungsgeschichte beider Länder. Erinnerungsorte sind keine topographischen Orte, sondern historische Bezugspunkte der kulturellen Identität einer Gesellschaft. Dies können Personen, Ereignisse oder historische Phänomene sein. Der hier erstmals angestellte historische Ansatz der Erinnerungsforschung fördert neue nationale Vorstellungen und entwickelt neue vergleichende Perspektiven. Die zahlreichen Überschneidungen zwischen der deutschen und der polnischen Geschichte bieten viele Orte in Erinnerung zu gemeinsamen Erinnerungsorten werden. Auch wenn die Erinnerungen meistens nicht identisch sind, geben sie Anlass zu intensiven Dialogen, die Menschen über alle politischen Grenzen hinweg mit einander verbinden. [1] Das Projekt des Zentrums für Historische Forschung der Polnischen Akademie der Wissenschaften in Berlin verdient hohe Anerkennung. Es ist ein herausragendes interdisziplinäres Forschungsumfeld in den europäischen Geisteswissenschaften. Man wünscht ihm viele Leser. Prof. Dr. Rudolf von Thadden Alle Bände der Deutsch-Polnischen Erinnerungsorte orientieren sich an Max Weber's unternehmerischen Definition von Kultur. Kultur ist ein vom Standpunkt des Menschen aus mit Sinn und Bedeutung behafteter Ausschnitt aus der sinnlosen Unendlichkeit des Vollgeschehens. Gewisse verhält es sich mit der vorliegenden Publikation. Sie vertritt und analysiert die Mechanismen der Transformation vergangener politischer Ereignisse, der Biographien historischer Personen sowie kultureller Phänomene in Erinnerungsorte. Ich, in Form und Zeichen, die von den beiden nationalen Kulturen angenommen wurden. Prof. Dr. Robert Antoni Traba

400 Seiten

ISBN 13: **9783506773418**

Rok wydania: **2011**