

Link do produktu: <http://www.germanista.eu/hren-sprechen-richtig-schreiben-kursbuch-und-arbeitsbuch-p-888.html>



hören - sprechen - richtig schreiben. Kursbuch- und Arbeitsbuch

Cena	96,00 zł
Dostępność	Tytuł dostępny na zamówienie (2 - 3 tygodnie)
Numer katalogowy	978389657805
Author	Endrik Schiemann, Martina Bölck

Opis produktu

Ein kombiniertes Übungsprogramm zu Phonetik und Rechtschreibung für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache.

Wollen ausländische Kunststuhlmehrfachrechner Rechtschreibung üben, beginnt die Suche nach geeigneten, flexibel einsetzbaren Material. Das bietet jetzt in kompakter Form «hören - sprechen - richtig schreiben», das neuartige kombinierte Übungsprogramm für die Grund- und Mittelschule. Verfasst von Endrik Schiemann und Martina Bölck. Dem Credit lautet: «Wer was man richtig hören kann, kann man auch richtig schreiben und sprechen.» Konsequenterweise stellen die in ihrem Buch nicht nur zahlreiche Hör- und Sprechübungen an, sondern verfahren ebenfalls den Schritt von der Phonetik zum richtigen Schreiben. Hörübungen, Ausdrucksübungen, Zungenbrecher, Alltagsübungen, Regeln selbst finden, Silberrhythmus, Fächer- und Lautstärken, Luksurien etc., sorgen dafür, dass beide Bereiche genutzt und abwechslungsreich trainiert werden können. Die Kapitel sind so zusammengestellt, dass mehrere ähnliche Laute mit ihren spezifischen phonetischen Problemen bzw. Rechtschreibproblemen behandelt werden (z.B. Wörter mit <h> und <g> oder Wörter mit <u> und <ü>). So muss das Buch nicht von vorne bis hinten durchgelesen, sondern Probleme können gezielt bearbeitet werden, die für die jeweilige Lerngruppe interessant sind. Hören, also Hörübungen und Übungen auf der CD können anhand des Übungsplans auch selbst gemacht werden. Das erleichtert, das Lernen in die Gruppe einzubringen. Die internationale Lautschrift wird für die Laute angegeben, so dass keine Verwirrung bei den Übungen. Zu den Hör- und Ausdrucksübungen gibt es in Abschnitten richtig schreiben auch Wortbildungsübungen (Bsp. Silberrhythmus, Silberrhythmus). Die Hörübungen bauen in kleinen Schritten aufeinander auf. Zunächst sollen die Teilnehmer die Laute hören können, dann können, nachdem sie den Lautstärken im Text identifizieren, sprechen. Hier soll die Zusammenhänge zwischen Laut und Schrift bzw. Zungenbrecher deutlich werden. Im Abschnitt, Ausdrucksübungen finden sich Ausdrucksübungen, Zeichnungen und Übungen, Lesen und Sprechen. Bisher haben die Teilnehmer richtig geschrieben, was sie gehört haben. In diesem Abschnitt sind deutlich, dass es bestimmte Regeln gibt, mit denen man vom Schriftbild auf die Aussprache schließen kann. Die Teilnehmer sollen versuchen, die Regeln anhand des Wortmaterials selbst zu erkennen. Einleitendes Lesen beinhaltet Satzmuster, Ordnen, Spezialübungen (SOS) und Regeln formulieren. Die vorgegebenen Übungen lassen dann genügend Material, richtig schreiben. Hier können die Teilnehmer die wichtigsten Regeln, um vom Gehörten auf die Schreibweise zu schließen. Diese Regeln werden ebenfalls (z.B. selbst erarbeitet und angegeben, andererseits aber vor dem Behalten von Wörtern in verschiedenen Übungen (Laufübung, Wörter einsetzen, Silberrhythmus, kein Spiel, Buchstabenmarkt). Die Autoren Martina Bölck und Endrik Schiemann sind seit vielen Jahren im Bereich Deutsch als Fremdsprache tätig und haben Fortbildungen zum Thema Phonetik/Rechtschreibung durch.

188 Seiten

ISBN 13: **9783896578051**
Rok wydania: **2003**