

Link do produktu: <http://www.germanista.eu/literarische-texte-im-deutschunterricht-theorie-und-praxis-p-1836.html>



Literarische Texte im Deutschunterricht Theorie und Praxis

Cena	49,00 zł
Dostępność	Tytuł dostępny na zamówienie (2 - 3 tygodnie)
Numer katalogowy	978837789046
Autor	Ewa Turkowska

Opis produktu

Książka zawiera podstawową wiedzę o wykorzystaniu tekstów literackich w nauczaniu języka niemieckiego. Doświadczonego nauczyciela posłuży do rozszerzenia posiadanej wiedzy i umiejętności dydaktycznych, początkującym adekwatnym zasobu - jako poradnik i samouczek, studentom kierunku nauczycielskiego - jako podręcznik podający treści teoretyczne i wskazówki praktyczne w przystępny sposób.

280 str.

Książka jest pełnym podręcznikiem metodycznym, jednak mimo niewielkiej objętości części teoretycznej podstawowa jest solidnym aparatem naukowym. Obszerny przegląd teorii dydaktycznych znajduje się w rozdziale 1, który zawiera fragmenty o charakterze ćwiczeń dla czytelnika oraz mające charakter praktyczny - poradnikowy. Szczegółowo interesująca dla nauczycieli jest część praktyczna, zawierająca 12 dodatkowych scenariuszy lekcji z podaniem ich celów i faz, komentarzem dydaktycznym i potrzebnymi do jej przeprowadzenia wskazówkami.

Adekwatnie publikacji są wszyscy nauczyciele i studenci. Doświadczonego nauczyciela może służyć do uzupełnienia posiadanej wiedzy i umiejętności dydaktycznych, początkującym - jako poradnik i samouczek, studentom kierunku nauczycielskiego - jako podręcznik podający treści teoretyczne i wskazówki praktyczne w przystępny sposób. Także do wykorzystania jako podręcznik na uniwersytetach, WSP, w kolegiach językowych.

Treść książki:

Rozdział 1. Systematyzacja pojęcia „dydaktyka literatury” i zakresowe stosowanie wiedzy z tej dziedziny. Podział na trzy obszary: dydaktykę literatury w języku ojczystym, dydaktykę literatury obcojęzycznej i dydaktykę literatury dla potrzeb nauczania języka obcego, odmierności potrzeb i celów nauczania w tych trzech zakresach.

Rozdział 2. Krótka historia literatury w nauczaniu języków obcych w ramach różnych koncepcji metodycznych, krótki zarys rozwoju dydaktyki literatury w Polsce, obecny stan dydaktyki literatury w nauczaniu języków obcych i jej podstawowe zasady.

Rozdział 3. Co to jest tekst literacki i czym różni się od tekstu użytkowego. Dlaczego potrzebne jest osobna metodologia pracy z tekstem literackim na lekcji języka obcego.

Rozdział 4. Jak czytać teksty literackie. Jak tekst oddziałuje na czytelnika i jakie czynności musi on wykonać podczas czytania i dla zrozumienia tekstu. Co z tego wynika dla metodyki pracy na lekcji.

Rozdział 5. Funkcje tekstów literackich na lekcji.

Rozdział 6. Cele pracy z tekstem literackim na lekcji (po obcojęzycznym: języka, literatury i wiedzy o kraju języka docelowego (interkulturalności). Cele wychowawcze.

Rozdział 7. Kryteria wyboru tekstów literackich dla potrzeb nauki języka: potrzeby ucznia, budowa tekstu, potrzeby metodyczne, treści wychowawcze i kulturowe.

Rozdział 8. Metody pracy z tekstem literackim, fazy lekcji.

Rozdziały 9 - 10. Kompleksy lekcji: tekst i uzasadnienie jego wyboru wg kryteriów omówionych w rozdz. 7, scenariusz lekcji: cele, fazy, metody, komentarz dydaktyczny, gotowe materiały do przeprowadzenia lekcji: obratki, ćwiczenia, sprawdzianie z odczytanej lekcji.

Rozdział 11. Uwagi i porady praktyczne.

Inhaltsverzeichnis / Spis treści

Kapitel 1. Was ist Literaturdidaktik?

1.1. Gegenstand der Literaturdidaktik

1.2. Pluralität der Literaturdidaktik

1.3. Literaturdidaktik und Literaturwissenschaft

1.4. Literaturdidaktik unter fremdsprachlichen Bedingungen

1.5. Literaturdidaktik als Beugheiß der Götterdidaktik

Kapitel 2. Der Weg zum heutigen Stand der Literaturdidaktik C

2.1. Einsatz von literarischen Texten in ausgewählten Methodikkonzepten der Fremdsprachendidaktik

2.2. Der erste Entwicklungsimpuls: der interkulturelle Ansatz der kommunikativen Didaktik

2.3. Der zweite Entwicklungsimpuls: Rezeptionsästhetik und der Paradigmenwechsel in der Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik

2.3.1. Grundzüge der Rezeptionsästhetik

2.3.2. Didaktische Konsequenzen der Rezeptionsästhetik

2.4. Der dritte Entwicklungsimpuls: der Handlungsorientierte Unterricht

2.5. Der gegenwärtige Stand der Literaturdidaktik C

2.6. Entwicklung der Literaturdidaktik C in Polen

Kapitel 3. Was sind literarische Texte?

3.1. Begriff „Text“

3.2. Textsorten und literarische Gattungen

3.3. Was ist Literatur? Merkmale von literarischen Texten

3.4. Literarische Texte und Sachtexte - Unterschiede

Kapitel 4. Literarisches Lesen. Konsequenzen für den Unterricht.

4.1. Offenheit des Textes und Ergänzungsleistungen des Lesers

4.1.1. Ergänzung der dargestellten Situation

4.1.2. Ableitung der Intention des Textes

4.1.3. Lernstellen

4.1.4. Erwartungen und Antizipation

4.2. Konsequenzen für den Unterricht

Kapitel 5. Funktionen literarischer Texte im Fremdsprachenunterricht

Kapitel 6. Ziele der Arbeit mit literarischen Texten im Fremdsprachenunterricht

6.1. Begriffliches

6.2. Lernziel Fremdspracherwerb

6.3. Literatur als Lernziel

6.4. Leseförderung als Lernziel

6.5. Persönlichkeitsentwicklung

6.6. Lernziele - eine zusammenfassende Übersicht

Kapitel 7. Kriterien der Textauswahl

7.1. Adressatenbezogene (schülerorientierte) Kriterien

7.2. Textbezogene Kriterien

7.3. Lernzielorientierte Kriterien

Kapitel 8. Methoden der Arbeit mit literarischen Texten im Fremdsprachenunterricht

8.1. Begriff „Methode“. Allgemeinbildende Erkenntnisse.

8.2. Methodenfrage in der Literaturdidaktik

8.2.1. Handlungsmuster des kreativen Schreibens

8.2.2. Handlungsmuster der literarischen Darstellung

8.2.3. Unterrichtsphasen

Kapitel 9. Unterrichtsbeurteile mit lyrischen Texten

9.1. Ein Unterrichtsbeurteil mit dem Gedicht „Gefunden“ von Johann Wolfgang von Goethe

9.1.1. Text und Begründung der Textwahl

9.1.2. Unterrichtsverlauf

9.1.3. Anlagen

9.1.4. Bericht über den Stundenverlauf

9.2.1.-9.2.4. Ein Unterrichtsbeurteil mit dem Gedicht „Reis“ von Marianne Kloth

9.2.1.-9.2.4. Ein Unterrichtsbeurteil mit dem Gedicht „Meine Schwester und ich“ von Regina Schwarz

9.4.1.-9.4.4. Ein Unterrichtsbeurteil mit dem Gedicht „Meine Schwester“ von Manfred Rai

9.5.1.-9.5.4. Ein Unterrichtsbeurteil mit dem Gedicht „Die Maßnahme“ von Erich Fried

9.6.1.-9.6.4. Ein Unterrichtsbeurteil mit dem Gedicht „Der Winter“ von Mascha Kaléko

Kapitel 10. Unterrichtsbeurteile mit narrativen Texten

10.1. Ein Unterrichtsbeurteil mit dem Erzählgedicht „Die Amme(n)“ von Joachim Ringelwitz

10.1.1. Text und Begründung der Textwahl

10.1.2. Unterrichtsverlauf

10.1.3. Anlagen

10.1.4. Bericht über den Stundenverlauf

10.2.1.-10.2.4. Ein Unterrichtsbeurteil mit der Fabel „Der Teufel“ von Christian Fürchtegott Gellert

10.3.1.-10.3.4. Ein Unterrichtsbeurteil mit dem Auszug aus dem Roman „Wir sind doch nicht vom Mond!“ von Ruth Hermann

10.4.1.-10.4.4. Ein Unterrichtsbeurteil mit der Kurzgeschichte „Es ist 13 Uhr“ von Christa Meag

10.5.1.-10.5.4. Ein Unterrichtsbeurteil mit der „Sage vom Bollenberg“

10.6.1.-10.6.4. Ein Unterrichtsbeurteil mit der Kurzgeschichte „Eine Flugzeuggeschichte“ von Franz Hohler

Kapitel 11. Tipps und Bemerkungen zum methodischen Vorgehen im Unterricht

ISBN 13: **9788377890462**
Rok wydania: **2012**