

Dane aktualne na dzień: 17-05-2024 11:23

Link do produktu: <http://www.germanista.eu/literaturwissenschaft-p-1058.html>



Literaturwissenschaft

Cena	92,00 zł
Dostępność	Tytuł dostępny na zamówienie (2 - 3 tygodnie)
Numer katalogowy	978382524251
Producent	UTB
Autor	Alo Allkemper, Norbert Otto Eke

Opis produktu

Einführung: Eine Einführung in die Literaturwissenschaft, die allen Ansprüchen der neuen BAM-Studiengänge entspricht. Gebotene Basiswissen, kompakt und dennoch leicht verständlich.

UTB basics:
Leblichkeit mit einem klaren Konzept:
- Merkmalen und Definitionen erleichtern das Behalten des Stoffes
- Testfragen fördern das Verständnis
- Ideal für die Prüfungsvorbereitung

4. aktual. Aufl.

44 schwarz-weiße Abbildungen.

327 Seiten

INHALTSVERZEICHNIS:

Vorbemerkung 11

Basismodul 1:

Einführung in die Literaturwissenschaft: 13.1.
Bücherkunde: 13.2.
Zum Wissenschaftsbegriff des Fachs und seinen Gegenständen: 15.1.
Kursplanische Geschichte des Fachs: 16.4.
Literaturwissenschaft als Disziplin: 16.5.
Literaturwissenschaft und Literatur: 22.6.
Literatur und Autoren: 25.7.
Was ist Literaturwissenschaft? - Vorläufige Gegenstandsbestimmung: 26.8.
Literatur und Kanten: 27.9.
Literaturwissenschaft als "Wissenschaft": Sprache und Methoden: 30.
Zusammenfassung: 32.
Literatur: 33.
Testfragen: 33.

Basismodul 2:

Arbeitsweisen der Literaturwissenschaft: 35.1.
Arbeitsweisen im Literaturstudium: 35.2.
Rezept und Hausarbeit als Formen wissenschaftlichen Arbeitens: 36.3.
Die Hausarbeit - Wege zum Ziel: 36.4.
Die Hausarbeit - Aufbauformen-Einführung: 40.5.
Wissenschaftliche Anforderungsprofil schriftlicher Arbeiten: 42.5.1.
Zusammenfassung: 42.5.2.
Literaturwissenschaft: 46.6.
Offenheit der Literaturwissenschaft: 49.6.1.
Quellenkunde: 50.7.
Literaturtheorie: 52.3.
Wichtige literaturtheoretische Fachbegriffe: 55.6.4.
Wichtige literaturtheoretische Fachbegriffe: 55.6.5.
Literaturgeschichte: 56.6.6.
Wichtige literaturtheoretische Fachbegriffe: 56.6.7.
Zusammenfassung: 57.
Literatur: 59.
Testfragen: 59.

Aufbaumodul:

Die Grundlagen der Textproduktion und des Textverstehens: Poetik und Rhetorik: 61.1.
Poetik: 61.1.1.
Geschichte der Poetik: 62.1.1.1.
Aristoteles: 62.1.1.2.
Hans Robert Jauss: 62.1.1.3.
Hans Robert Jauss: 62.1.1.4.
Johann Christoph Gottsched: 62.1.1.5.
Die Poetik der romantischen Poetik: 62.2.
Poetik: 62.2.1.
Zur Geschichte der Rhetorik: 62.2.2.
Die Poetik: 62.2.3.
Rhetorische Figuren: 64.
Zusammenfassung: 66.
Literatur: 67.
Testfragen: 67.

Aufbaumodul 2:

Staatliche Texte und Textanalyse: 89.1.
Gefahren und Gefahrenabwehr: 89.2.
Fiktion: 89.2.1.
Fiktion - Fiktionalität: 89.2.2.
Fiktionalität: 89.2.3.
Geschichte und Erzählweise: 89.2.4.
Romanen: 89.2.5.
Der Roman: 89.2.5.1.
Der Roman: 89.2.5.2.
Roman: 89.2.5.3.
Roman: 89.2.5.4.
Die Unmöglichkeit des Dramas: 111.3.2.
Aristoteles, seine Poetik und die Theorie des Dramas: 111.3.3.
Aristoteles: Die Ursachen um die Kausaltheorie: 116.3.4.
Rau- und Formgedichte des Dramas (Fiktionalität): 116.3.5.
Rau- und Form: 117.3.6.
Geschichte und offenes Drama: 119.3.7.
Hedonismus, Dilemma und Memento: 120.3.8.

