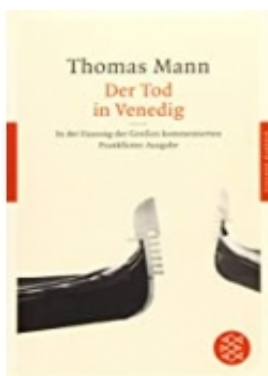


Dane aktualne na dzień: 17-05-2024 14:39

Link do produktu: <http://www.germanista.eu/der-tod-in-venedig-p-759.html>



Der Tod in Venedig.

Cena	48,00 zł
Dostępność	Tytuł dostępny na zamówienie (2 - 3 tygodnie)
Numer katalogowy	9783596904075
Producent	Fischer Verlag
Autor	Thomas Mann
Wydawnictwo	Fischer

Opis produktu

»Hat denke ich den folgenden dichterischen Charakter: Ein Mann, edel und lebensschönlich, aber auf typische Weise gezeichnet und in seinem Gemüt eine dunkle Ausnahme unter den Regelmässigen ... vornehm als Ausnahme, aber vornehm als Lebender, reifem, ausgeschlossenen vom Glück, von der Bummelheit des Glücks und ganz und gar auf die Leistung gestellt.« Was Thomas Mann 1901 noch auf Shakespeare an »Othello« bezog, geriet ihm ein Jahr später zu Gustav Aschenbach in dieser »Novelle georgien, wenn nicht unmöglichen Gegenstande, vom plötzlichen «Einbruch der Leidenschaft» in einen homöopathisch versetzten Menschen. Der nicht mehr junge Schriftsteller Gustav Aschenbach - mit dem Gesichtszügen Gustav Mahlers - entdeckt für sich ein Leben des schmerzhaften Venedig die Gestalt des spätlich schönen Knaben Tadzio und stellt in seinen Gedanken zu ihm, steigert sich in eine unerfüllbare Liebe und vermag damit, nach einem Wort von Heinrich Mann, »was ihm das stärkstenwunderbare schenken.«
Ohne seine eigene Intention zu verkennen, erklärte Thomas Mann später (1920 an Carl Maria Weber) Gustav Aschenbachs Sehnen nach Tadzio: »Es ist das Problem der Schönheit, daß der Geist das Leben, das Leben aber den Geist als «Schönheit» empfindet, denn »der Geist, welcher tadzt, ist nicht heusatzlich ... er wirkt, und sein Werden ist ewige Ironie.« Er wollte seine Novelle verstanden wissen als »Übersetzung eines schönen Liebesgedichtes der Welt ins kritisch-prosaische, das Gedichtes, dessen Schattenspiele begreift: über das Leben gedacht, hat das Leben die ... (Hoffen, Gedenken und Abwarten).«

ISBN 13: **9783596904075**

Rok wydania: **2017**