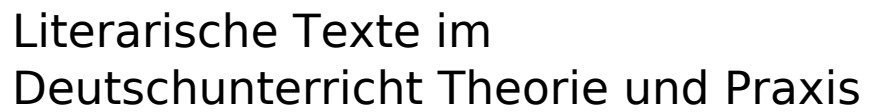


Link do produktu: <http://www.germanista.eu/literarische-texte-im-deutschunterricht-theorie-und-praxis-p-1836.html>



Opis produktu

1.5. Literaturdidaktik als Bezugsfeld der Glottodidaktik

Kapitel 2. Der Weg zum heutigen Stand der Literaturdidaktik C

2.1. Einsatz von literarischen Texten in ausgewählten Methodikkonzepten der Fremdsprachendidaktik

2.2. Der erste Entwicklungsimpuls: der interkulturelle Ansatz der kommunikativen Didaktik

2.3. Der zweite Entwicklungsimpuls: Rezeptionsästhetik und der Paradigmenwechsel in der Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik

2.3.1. Grundzüge der Rezeptionsästhetik

2.3.2. Didaktische Konsequenzen der Rezeptionsästhetik

2.4. Der dritte Entwicklungsimpuls: der Handlungsorientierte Unterricht

2.5. Der gegenwärtige Stand der Literaturdidaktik C

2.6. Entwicklung der Literaturdidaktik C in Polen

Kapitel 3. Was sind literarische Texte?

3.1. Begriff „Text“

3.2. Textsorten und literarische Gattungen

3.3. Was ist Literatur? Merkmale von literarischen Texten

3.4. Literarische Texte und Sachtexte - Unterschiede

Kapitel 4. Literarisches Lesen. Konsequenzen für den Unterricht

4.1. Offenheit des Textes und Ergänzungsleistungen des Lesers

4.1.1. Ergänzung der dargestellten Situation

4.1.2. Ableitung der Intention des Textes

4.1.3. Lernstellen

4.1.4. Erwartungen und Antizipation

4.2. Konsequenzen für den Unterricht

Kapitel 5. Funktionen literarischer Texte im Fremdsprachenunterricht

Kapitel 6. Ziele der Arbeit mit literarischen Texten im Fremdsprachenunterricht

6.1. Begriffliches

6.2. Lernziel Fremdspracherwerb

6.3. Literatur als Lernziel

6.4. Leseförderung als Lernziel

6.5. Persönlichkeitsentwicklung

6.6. Lernziele - eine zusammenfassende Übersicht

Kapitel 7. Kriterien der Textauswahl

7.1. Adressatenbezogene (schülerorientierte) Kriterien

7.2. Textbezogene Kriterien

7.3. Lernzielorientierte Kriterien

Kapitel 8. Methoden der Arbeit mit literarischen Texten im Fremdsprachenunterricht

8.1. Begriff „Methode“. Allgemeinbildende Erkenntnisse.

8.2. Methodenfrage in der Literaturdidaktik

8.2.1. Handlungsmuster des kreativen Schreibens

8.2.2. Handlungsmuster der literarischen Darstellung

8.2.3. Unterrichtsphasen

Kapitel 9. Unterrichtsbeurteile mit lyrischen Texten

9.1. Ein Unterrichtsbeurteil mit dem Gedicht „Gefunden“ von Johann Wolfgang von Goethe

9.1.1. Text und Begründung der Textwahl

9.1.2. Unterrichtsverlauf

9.1.3. Anlagen

9.1.4. Bericht über den Stundenverlauf

9.2.1.-9.2.4. Ein Unterrichtsbeurteil mit dem Gedicht „Reis“ von Marianne Kneft

9.2.1.-9.2.4. Ein Unterrichtsbeurteil mit dem Gedicht „Meine Schwester und ich“ von Regina Schwarz

9.4.1.-9.4.4. Ein Unterrichtsbeurteil mit dem Gedicht „Meine Schwester“ von Manfred Rai

9.5.1.-9.5.4. Ein Unterrichtsbeurteil mit dem Gedicht „Die Maßnahme“ von Erich Fried

9.6.1.-9.6.4. Ein Unterrichtsbeurteil mit dem Gedicht „Der Winter“ von Mascha Kaléko

Kapitel 10. Unterrichtsbeurteile mit narrativen Texten

10.1. Ein Unterrichtsbeurteil mit dem Erzählgedicht „Die Amme“ von Joachim Ringelnatz

10.1.1. Text und Begründung der Textwahl

10.1.2. Unterrichtsverlauf

10.1.3. Anlagen

10.1.4. Bericht über den Stundenverlauf

10.2.1.-10.2.4. Ein Unterrichtsbeurteil mit der Fabel „Der Teufel“ von Christian Fürchtegott Gellert

10.3.1.-10.3.4. Ein Unterrichtsbeurteil mit dem Auszug aus dem Roman „Wir sind doch nicht vom Mond!“ von Ruth Hermann

10.4.1.-10.4.4. Ein Unterrichtsbeurteil mit der Kurzgeschichte „Es ist 13 Uhr“ von Christa Meag

10.5.1.-10.5.4. Ein Unterrichtsbeurteil mit der „Sage vom Bollenberg“

10.6.1.-10.6.4. Ein Unterrichtsbeurteil mit der Kurzgeschichte „Eine Flugzeuggeschichte“ von Franz Hohler

Kapitel 11. Tipps und Bemerkungen zum methodischen Vorgehen im Unterricht

ISBN 13: **9788377890462**
Rok wydania: **2012**