

Dane aktualne na dzień: 21-05-2024 05:17

Link do produktu: <http://www.germanista.eu/der-tod-in-venedig-p-759.html>



Der Tod in Venedig.

Cena	48,00 zł
Dostępność	Tytuł dostępny na zamówienie (2 - 3 tygodnie)
Numer katalogowy	9783596904075
Producent	Fischer Verlag
Autor	Thomas Mann
Wydawnictwo	Fischer

Opis produktu

»Hat derlei sich den folgenden dichterischen Charakter: Ein Mann, edel und lebensschön, aber auf irgendeine Weise gezeichnet und in seinem Gemüt eine dunkle Ausnahme unter den Regelmässigen ... vornehm als Ausnahme, aber vornehm als Leidender, sehnsüchtig, ausgeschlossen vom Glück, von der Bummelheit des Glücks und ganz und gar auf die Leistung gestellt.« Was Thomas Mann 1901 noch auf Shakespeare's »Othello« bezog, geriet bei ihm selbst ein Jahr später zu Gustav Aschenbach in dieser »Novelle georgien, wenn nicht unmöglichen Gegenstande«, vom plötzlichen »Einbruch der Leidenschaft« in einen homöopathisch versetzten Menschen. Der nicht mehr junge Schriftsteller Gustav Aschenbach - mit dem Geschichtigen Gustav Mahlers - entdeckt für sich ein Leben des schmerzhaften Venedig die Gestalt des spätlich schönen Knaben Tadzio und stellt in seinen Gedanken zu ihm, steigert sich in eine unerfüllbare Liebe und vermag damit, nach einem Wort von Heinrich Mann, »was ihm das schmerzhafteste Leben.«
Ohne seine eigene Intention zu verfolgen, erklärte Thomas Mann später (1920 an Carl Maria Weber) Gustav Aschenbachs Sehnen nach Tadzio: »Es ist das Problem der Schönheit, daß der Geist das Leben, das Leben aber den Geist als »Schönheit« empfängt, denn »der Geist, welcher tadzt, ist nicht heilisch ... er wirkt, und sein Werden ist ewige Ironie.« Er wollte seine Novelle verstanden wissen als »Übersetzung eines schmerzlichen Liebesgedichtes der Welt ins kritisch-prosaische, das Gedichtes, dessen Schattenspiele begreift: über das Leben gedacht, hat das Leben die ... (Hoffen, -Gedanken und Abstände).«

ISBN 13: **9783596904075**

Rok wydania: **2017**